

## Jour J+1



### "Docks Cendrillon"

Le soleil émerge de sa léthargie. Encore plongée dans les images de la veille, Séverine retrouve des Docks Océane à nouveau méconnaissables. Dédé et son équipe, arrivés à minuit, ont débuté leur œuvre dès que les techniciens de la tournée eurent terminé leur propre démontage, à 2 h 30 cette nuit.

Depuis, les garçons n'ont pas chômé, ayant défait les rideaux et effectué un numéro de trapèze sur les ponts métalliques. Pour l'heure, au tour de chant a succédé le bal du parquet. Comme dans un jeu de construction, emboîtages et déboîtages alternent à un rythme saccadé, quasi machinal, mais que seuls les bras des hommes savent effectuer avec précision.

### A l'assaut du panier



Mais où est Dédé ? Instinctivement, Séverine lève les yeux et réprime un frisson : jouant les filles de l'air sur les charpentes du grand cirque, Dédé accomplit son travail de l'ombre, sous les projecteurs mais sans public. Au sol, les gradins sont désormais en place. Réinstaller la salle de basket ressemble à un puzzle en "3D", comme pour la boxe, le handball ou le patinage artistique, autres spécialités gérées de mains de maître par Thierry Biskup, le directeur des exploitations. Ou bien comme le tennis, que Yannick Noah avait connu ici même, quatre années auparavant lorsqu'il participa à un tournoi de bienfaisance.

Entre-temps, l'entraîneur du STB est arrivé alors que l'équipe de ménage achevait son travail. Au tour des basketteurs de faire leur entrée, moins médiatisée que celle de ce soir lorsque plusieurs centaines de supporters enthousiastes les encourageront. L'entraînement peut commencer.



### Pari gagné

Séverine n'aurait raté pour rien au monde le coup d'envoi du match de rentrée des Thomistes. La jeune responsable commerciale est à la fois étonnée et fière de se trouver dans cette salle où une toute autre ambiance régnait il y a 24 heures seulement. Pourtant, cet exploit est le quotidien des équipes techniques qui animent les Docks Océane pour offrir aux habitants du Havre et de sa région un outil performant et flexible.

Progressivement, Séverine se laisse gagner par l'enthousiasme des supporters. Examen d'entrée réussi pour Saint-Tho, et pari gagné pour les Docks. Entre chansons et coups de sifflet, le marathon de métamorphoses des Docks Océane s'achève. Daniel avoue à Séverine qu'il rêverait de faire un film d'une minute montrant, en accéléré, le montage et le démontage. Ne serait-ce que pour que les spectateurs se rendent compte du travail que cela représente.

### Dédé, technicien des Docks

« J'interviens sur les sites du groupe Véga, gestionnaire et exploitant des Docks. Intermittent, j'arrive avant que l'équipe de tournée ait terminé le démontage. Les délais sont très courts, mais en huit ans d'expérience, ça devient presque une routine. Outre mes plans et croquis, j'ai mis au point un système de numérotation des plaques de parquet pour tous les sites. Grâce à ces repères, l'équipe peut presque travailler les yeux fermés. Le plus délicat, c'est de travailler avec des intermittents différents et de mobiliser toute l'équipe sur une tâche. »



25  
jan. 05